بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين, والصلاة والسلام على سيد المجاهدين, وعلى آله وصحبه أجمعين.....

دورة في الأسلحة الخفيفة

- الاستخدام الآمن للسلاح
- التدريب الجاف
- وضعيات الرمي وملاحظاتها
- قواعد التسديد والرماية
- الاستعصاءات
- ركلجة البندقيات الآلية "بشكل مبسط"
- تنظيف السلاح وتخزينه
- ملاحظات عامة حسب السلاح

وفي الملحق نجد: دورة قنص – دورة RPG – دورة عن مواجهة المركبات والدبابات – دورة عن مواجهة الطائرات وسرية دفاع الطيران – دورة في الهاون – نبذة عن الصواريخ وعن العبوات والمتفجرات..

❖ الاستخدام الآمن للسلاح:

1. لا توجه فوهة السلاح على نفسك أو صديقك أبداً, أي لا تصوب إلا على هدفك وذلك عندما تكون مستعداً.
2. أبق إصبعك دائماً خارج حلقة الزناد.
3. انتبه إلى ما حول الهدف "حتى في التدريب الجاف كي تأمن خطر رصاصة طائشة".
4. عند استلام أي سلاح: نخرج المخزن، نلقم "نخرطش" مرتين، نصوب للسماء ((وهذا كله يطبق عند التعامل الجاف))
5. أثناء الرماية لا تطلق النار باتجاه رفاقك بل اجعل خطوط النار متوازية, وحاذر من لفظ الفوارغ باتجاه رفاقك.

❖ التدريب الجاف:

نقصد به التدرب على استعمال البندقية "الحمل . التلقيم . الاستعصاءات" من دون الرصاص الحي.

ما يُتدرب عليه في التدريب الجاف:

1.التدرب على الانتقال من وضعية الاستعداد إلى وضعية الرماية بأسرع ما يمكن، بحيث تكون الشعيرة على استقامة واحدة مع العين والهدف، حتى تصبح عملية الضبط لا إرادية.

ووضعية الاستعداد هي أن يكون كعب السلاح على الكتف، والفوهة للأسفل مع انحناء بسيط في الظهر.

2. التدرب على الانتقال من وضع الاستعداد المريح، إلى وضع الرماية أو التسديد.

ووضع الاستعداد المريح: الكعب للأسفل والعين على الشعيرة تقريباً بحيث تكون فوهة السلاح للأعلى، بينما معظم بدن السلاح بين العضد والصدر تحت الإبط.

3. سرعة تبديل المخزن، تلقيم طارئ[1]، تلقيم وضع الراحة[2].
4. الاستعصاءات.
5. وضعيات الرمي والتبديل بينها.
6. الاعتياد على تطبيق قواعد الأمان "قد يكون التدريب الجاف اختباراً مقبولاً عليه".

وأيضاً يجب الانتباه في التدريب الجاف إلى:

أ- الابتعاد عن الناس. ب- إعطاء نفسك الوقت الكافي "بحيث تخصص وقتاً للتدريب الجاف". ج- عند انشغالك والعودة للتدريب أعد التأكد من فراغ السلاح من الرصاص.(وبشكل عام اعتبر دوماً أن السلاح مليء وغير مؤمن).

❖ وضعيات الرمي:

1. واقفاً: تكون الرجل اليسرى للأمام، واليمنى للخلف[3]، ويراعى انحناء بسيط للظهر.
2. جاثياً: يراعى في القنص: مشط القدم منبسط على الأرض، وفي الاشتباك: مشط القدم منتصب على الأرض لسرعة الحركة ..أما اليد اليسرى فإما أن نسند العضد على الركبة أو نسند الساعد, فلا تسند مرفقك على ركبتك.
3. جالساً: للقنص: اجلس في الوضعية الأكثر راحة لك ..
4. منبطحاً: أثناء النزول إلى وضعية الانبطاح تنزل ركبتك أولاً وتمسك السلاح بيدك اليمنى وعينك على الهدف ويدك اليسرى تساعد على النزول.

ملاحظة: في الحالات الطارئة والمسافات القريبة جداً كالاقتحامات, أو أثناء الرش على المسافات القريبة في حالة كثرة الأعداء. يمكننا الرمي بوضع أخمص السلاح عند الخاصرة ودون تسديد ... ويسمى بالرمي الغريزي

ملاحظة: في الوضعيات الثلاثة الأولى يكون السلاح بزاوية 45 درجة مع مستوى الصدر.

- ما الذي يحدد وضعيات الرمي ؟؟

1- طبيعة الساتر الذي ترمي من خلفه.

2- طبيعة المنطقة.

3- مستوى الهدف, فأفضل وضع للرماية أن يكون سلاحك بمستوى هدفك.

❖ قواعد التسديد والرماية:

1. تحديد الهدف وتقدير المسافة بيننا وبينه[4].
2. وضع المسافة على لوحة المسافات.
3. أخذ الوضعية المناسبة للرمي، ويُراعى أن يكون شد السلاح على الكتف متوسطاً.[1]

---

[1] التلقيم الطارئ : هو تلقيم بأسرع ما يمكن أثناء الاشتباك,في السلاح ذي العتلة "الكلاشنكوف" حرر عتلة المخزن الفارغ بضربها بالمخزن الجديد ودعه يقع أرضاً ثم ضع المخزن الجديد ولقم.. وكل هذا بيدك اليسرى .... أما في السلاح ذي الزر " M16" اضغط الزر ودع المخزن يسقط أرضاً ثم ضع المخزن الجديد ولقم...

[2] تلقيم وضع الراحة "العادي" : في حالة الراحة "عدم الاشتباك" لا تترك المخزن يقع أرضاً بل أمسكه أثناء التبديل ثم ضعه في مكان المخزن الجديد

[3] ملاحظة : الأعسر بالعكس

[4] راجع بحث تقدير المسافات في دورة التكتيك

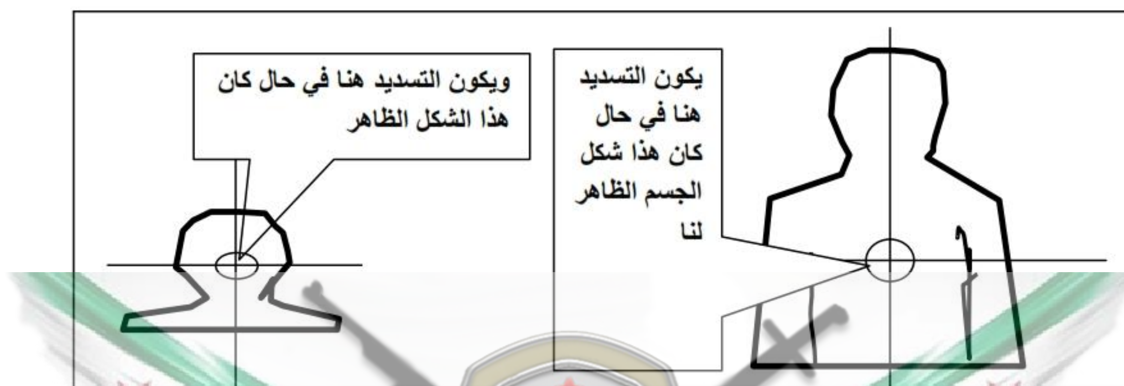
4. فتح أمان السلاح.

5. التلقيم.




6. التسديدعلى الهدف، ويُراعى فيه: التركيز على الشعيرة, وليس على السدادة أو الهدف.

التسديد يكون على وسط الهدف في الجزء الظاهر لنا.



وأفضل نقاط التسديد هي: الصدر (لكن يراعى للصدر رصاصتين)، ومثلث الوجه (بين العينين وذروة الأنف)

وأيضاً لا تنزل رأسك إلى السلاح، بل دع السلاح يرتفع إلى عينيك[2].

7. أخذ نفس عميق وإخراجه للراحة، ثم أخذ نفس وإخراج نصفه أو ثلثيه.

8. إعادة التسديد على الهدف من أجل التأكد من بقاء العيار عليه.[3]

9. ضغط الزناد ويكون بطريقة العصر ـ لأن ضغطه بغير هذه الطريقة يؤدي إلى اهتزاز السلاح ـ كما يجب أن تكون سُلامة السبابة العليا من وسطها على الزناد..

10. لا بد من حماية العينين بنظارة والأذنين بسدادة، خاصة في المعارك الطويلة وفي حال استعمال الرشاشات الثقيلة، ولو دخل ظرف الرصاصة بعد الإطلاق بين جسمك وملابسك شد الظرف مع ملابسك ولا ترتبك ولا تتحرك، لئلا تؤذي أصدقاءك.

*ملاحظات:

1. أثناء التلقيم دع المغلاق يعود بقوة النابض "لا ترجع يدك مع المغلاق".

2. – الرماية تكون :– دراكاً على هدف بعيد المدى "أكثرمن 200م"

– رشاً ضغطة واحدة وإفلات بحيث تطلق 3–5 رصاصات (ضغطة لنصف ثانية تقريباً) على هدف يبعد عنا أقل من 200م.

---

[1] أثناء الرمي بالسلاح الذي له منصب من الأمام، توضع اليد الداعمة على كعب السلاح لزيادة ثباته، أو تحت مرفق يد الرماية.

[2] الطريقة الأمثل للتدرب على التسديد بالكلاشنكوف : التسديد على بعد 50.100.200 بكافة وضعيات الرمي ومن ثم على الأهداف المتحركة - تجدها في مسافة السبق- كما لابد من التدرب على الرمي ليلاً, وأيضاً على أهداف متعددة خلال زمن يسير.

[3] لكن لا تقع في فخ الرؤية النفقية خاصة في المعارك الطويلة، ولذلك قم بالالتفات قليلاً يميناً ويساراً، والرؤية النفقية: هي التركيز الطويل على شيء محدد مما يعمل . سبحان الله . على تقليل جوانب الرؤية فيموت اللحظ العيني.

– رشاً ضغطة واحدة "مستمرة" على هدف يبعد أقل من 20م, لكن يراعى أن السلاح سيرتفع للأعلى ونحو اليمين, لذلك وجهه إلى الكلية اليمنى للهدف تقريباً.

*ملاحظة: في الروسية تكون الرموز كالتالي: F رشاً، E دراكاً، S أمان .... أو في الأعلى أمان وفي الوسط رشاً وفي الأسفل دراكاً (أحياناً تكون الرموز صينية).... أما في السلاح الأمريكي فيكون الترتيب : أمان ...دراكاً .... رشاً

3. تأثير الرياح :

- إذا كان اتجاه الرياح من اليمين إلى اليسار فستحرك الرصاصة من اليمين إلى اليسار والعكس بالعكس
- أما إذا كان اتجاه الرياح من أمامي إلى خلفي فستعمل على إنزال مستوى الرصاصة والعكس بالعكس
- إذا كانت المسافة بيني وبين هدفي أقل من 300 متر والرياح غير قادرة على تحريك الشجيرات الصغيرة فنهمل تأثير الرياح
- أما إذا كانت الرياح تستطيع تحريك الشجيرات أو كانت المسافة أكثر من 300 متر فينبغي أن أراعي إزاحة اليمين والشمال وذلك مثلاً بإزاحة العيار هكذا:



4. مسافة السبق: لا بد من التنويه أن سرعة الرصاصة ليست لا نهائية كما يظن البعض، بل هي محدودة، فسرعة طلقة المسدس: 350 م/ثا. وسرعة طلقة الكلاشينكوف: 730 – 775 م/ثا. وسرعة طلقة الـ M16: 900 م/ثا. وسرعة طلقة الناتو: 850 م/ثا. وسرعة طلقة الـ RPJ7 الابتدائية: 120 م/ثا، وتتسارع إلى 290 م/ثا.

وبهذا نعلم أن الهدف المتحرك لا بد من مراعاة حركته حسب هذه السرعات، ومن هنا يمكن تعريف مسافة السبق

مسافة السبق: هي المسافة التي يقطعها الهدف المتحرك خلال زمن وصول المقذوف من بندقية الرامي إلى الهدف.

مثال توضيحي على ما سبق:

إذا كان لدينا هدف يسير بسرعة 80 كم/سا، وبعدنا عنه 365م، وسلاحنا كلاشنكوف، فما هي مسافة السبق؟!

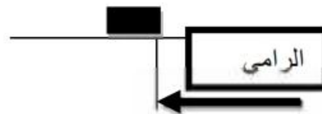
من التعريف أولاً نحسب زمن وصول الرصاصة حيث نقسّم بعدنا عن الهدف على سرعة الرصاصة حيث إن:

السرعة = المسافة/الزمن ==> الزمن = المسافة/السرعة وبمثالنا؛ الزمن = 710/365 =0.5 ثانية

الآن سرعة الهدف 80 كم/ساعة نحولها إلى متر/ثانية فيكون: 80 * 1000 / 3600 = 22.22 م/ثا سرعة الهدف بالثانية...وحيث أن المسافة = الزمن * السرعة ، فتكون مسافة السبق هي : 22.22* 0.5 = 11.11 م/ثا

ومنه القانون العام : مسافة السبق[1] (بالمتر) = سرعة الهدف(م/ثا) * بعدنا عن الهدف(م) / سرعة الرصاصة (م/ثا) أو مسافة السبق (بالمتر)= سرعة الهدف (كم/سا) * 1000 * بعدنا عن الهدف (م) / [3600 * سرعة الرصاصة(م/ثا)]

وهذا في حال كنا متعامدين مع الهدف..



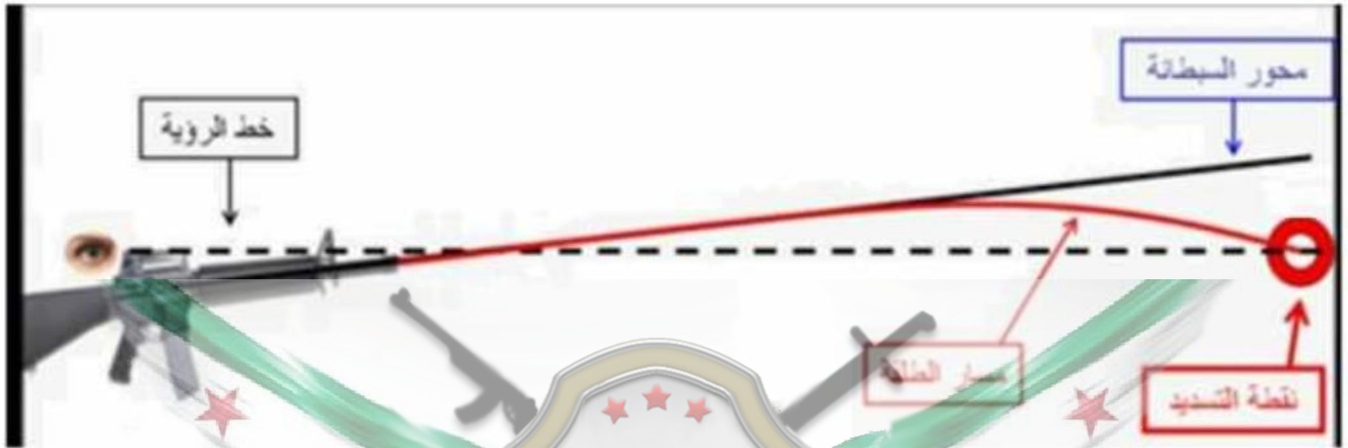
[1] وقد يكون التدريب العملي على هذا بأن توضع دريئة معينة متحركة كسيارة أطفال "تحكم عن بعد" أو زجاجة معلقة بحبل مثل النواس أو دولاب يتدحرج مع وضع لوح في منتصفه.

❖ الركلجة:

يقصد بها ضبط السلاح بحيث يتمكن المقذوف من إصابة موضع العيار "الهدف" (سُدادة . شعيرة . هدف).

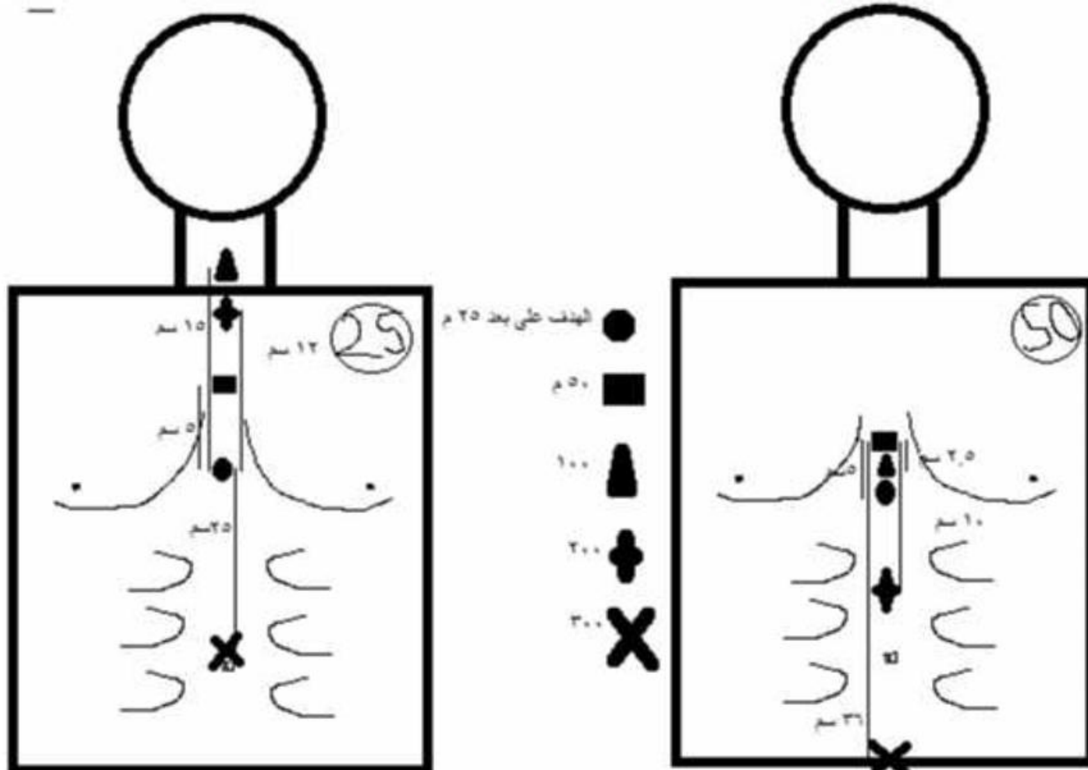
طبعاً من هنا نستنتج أن الرصاصة لا تأتي دائماً في موضع العيار الذي أصوب على أساسه ...... لماذا ؟

لنتعرف أولا على مسار الرصاصة :



الآن نلاحظ فرقاً في المسارين، ونلاحظ أن هنالك نقطتي التقاء بين مسار الرصاصة ومسار الرؤية، بسبب انحناء مسار الرصاصة الناتج عن ميلان السبطانة قليلاً عن مسار الرؤية، وأن المقذوف ينطلق بقذفٍ مستوٍ وهذا ما يُعبّر عنه بأن الـ M16 معيّرة 50 – 200 أي أن هناك نقطتي إصابة تماماً كما هو واضح، وإن هذا المسار يتغير بنسبة واضحة باختلاف عيار الرصاصة بل وباختلاف نوع الرصاصة.

فلعيار الكلاشنكوف 7.62 يكون التالي:



الرقم في الزاوية يشير إلى تصفير السلاح .

هناك اختلاف واضح على حسب البعد، طبعاً تصفير السلاح على الـ 200 لا يختلف كثيراً عن الـ 25 كما أن تصفير السلاح على الـ100 لا يختلف كثيراً عن الـ 50، طبعاً نلاحظ في التصفير على بعد 25 أن نقاط الإصابة حتى 300 كلها تقع جذع الهدف وهذا شيء ممتاز – طبعاً على بعد 400 فالرصاصة تصيب مستوى ركبتيه وعلى بعد 500 تصيب قدميه، أما في الـ50 فعلى 400 تصيب أسفل الركبة وعلى الـ 500 تصيب أسفل القدمين بحوالي الـ 40 سم, لذلك إن أردنا التصويب على هذه الأبعاد فيجب أن نرفع العيار فوق الهدف بما يتناسب مع البعد أو أن نحرك لوحة المسافات – على اختلاف مع الـ 50 حيث الـ300 م تقع في عانته لذلك يعتبر البعض أن التصفير على الـ 25 الأفضل، على كل هذا يرجع للشخص .

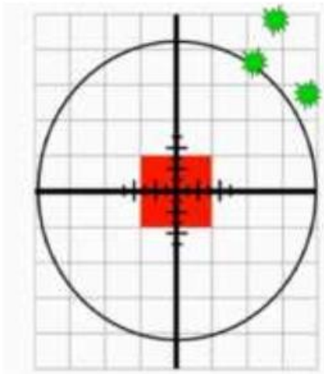
الآن وبعد أن توضح لنا مسار الرصاصة فكيف نصفر السلاح ؟

هناك عدة طرق نوجزها كما يلي :

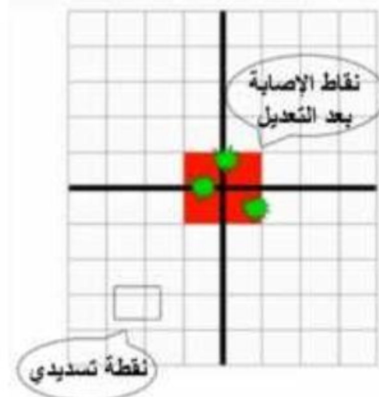
- ركلجة دون إطلاق: وهذا يتم بتثبيت السبطانة على ملزمة (بعد فك السلاح) والنظر من خلال حجرة الانفجار وتوجيهها إلى الهدف، عندها نضمن أن السلاح موجه بشكل صحيح، بعدها نعيد تركيب السلاح وننظر (سدادة . شعيرة . هدف) ونحرك جسب السلاح لتقع الشعيرة بالشكل الصحيح على الهدف الذي نظرنا إليه من خلال السبطانة.

  طبعاً في هذه الطريقة نعاني من أمرين أولهما أن بعض أنواع البنادق لا نتمكن فيها من النظر من خلال حجرة الانفجار وثانيهما أن هذا النظر لا يخدمنا على المسافات البعيدة مطلقاً لذا تم حل هذه المشكلة بوضع ليزر في فوهة السبطانة وهذا أفضل بكثير.

- ركلجة أثناء الاشتباك: قد أضطر لها بعد وقوع سلاحي على الأرض، أو بعد انعطاب سلاحي وأخذي سلاحاً من العدو، حينها قد تكون نقطة التسديد غير منطبقة على نقطة الإصابة أي:



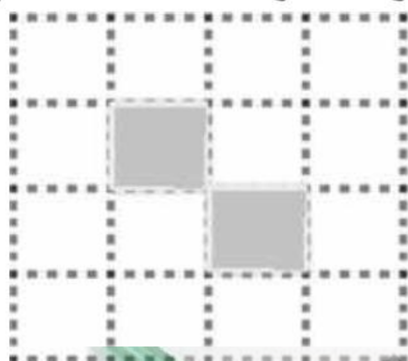
عندها وللسرعة وفي هذا المثال عند تسديدي على الهدف، أراعي أن أسدد أسفل ويسار الهدف فتكون إصابتي ناجحة بإذن الله.أي:



▪ ركلجة في وضع الراحة والتدريب:

ملاحظات قبل البدء:

أ. نضع الهدف على البعد الذي نريد أن نصفر عليه، ويكون عبارة عن مستطيل مدرج، كل مربع ضلعه 1 إنش – كما في الشكل المجاور–



ب. التعيير بنوع واحد من الذخيرة.

ج. تثبيت السلاح: أكياس رمل، مخدات، ملزمة ...

د. يجب أن يكون ارتكازك جيداً جداً، بحيث نضمن أن الإصابة دقيقة 100%.

هـ. رامٍ ماهر.

الآن لنفرض أننا أطلقنا على هدف على بعد 25 م، وحدث التالي، فما الحل؟!



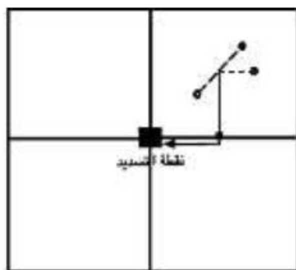
الحل هو أن نصحح العيار باتجاه الخطأ.

وذلك بأن نحرك آلية التسديد بحيث تقع في مركز المثلث للإصابات السابقة ، وهذا التحريك يختلف من بندقية لأخرى .

ففي بندقية الكلاشنكوف نضع لوحة المسافات على الصفر الحديدي والذي يشار إليه أحيانا بالحرف D أو N :

- كل لفة ارتفاعية كاملة على الشعيرة تعادل 20 سم على لوحة الضبط على مسافة 100 متر وبالتالي 10 سم على مسافة 50 م و5 سم على مسافة 25 م، أما المسافة الجانبية فكل 1ملم يساوي 25سم على مسافة 100 م وهذا ..
- التعيير كله من الشعيرة كما لاحظنا، أما لوحة المسافات، فللمسافات.

الآن لنقل أن الإصابات أتت هكذا كما سبق



. عندها يجب رفع العيار ليقع على مركز المثلث.

. في الشعيرة عندما نحركها لليمين فمركز التصويب يتحرك لليسار، والعكس بالعكس. وعند رفع الشعيرة فالتصويب ينزل للأسفل، وعند إنزالها فمركز التصويب يرتفع للأعلى، فكلها بالعكس، المهم أننا نحركها لتصبح كما في القواعد هكذا .  في مركز المثلث.

الآن في مثالنا تبعد 5سم يمين و5سم فوق، إذاً نحرك الشعيرة لفة كاملة بعكس عقارب الساعة –لكي ترتفع الشعيرة فهي عبارة عن برغي في نهاية الأمر – بجهاز من ملحقات الكلاشنكوف، فإن لم نجد هذا الجهاز فبيبنسة "كمّاشة"، كما نحركها حوالي الـ 3\4 ملم نحو اليسار بعتلة الدفع الجانبية فإن لم تتوفر فبالمطرقة لكن بحذر لئلا تتكسر الشعيرة.

في بندقية الـ M16:

- كما في الكلاشنكوف، إلا أن التعيير يمين ويسار يتم من الخلف، كما أننا نضع لوحة المسافات على 3/6، في السدادة الخلفية؛ وعلى جانبها يوجد دولاب؛ وكل درجة أو طقة على الدولاب = 1/2 إنش "1 إنش = 2.5 سم " على بعد 100 متر
- أما التعديل العلوي فبالشعيرة، فهناك مسمار صغير أمام الشعيرة عند الضغط عليه بمسمار أو رأس الطلقة، تتحرر الشعيرة، ويمكننا حينها رفعها وتنزيلها، وهنا:

كل طقة حسب الاتجاه المرسوم عليه = 1.5 إنش على بعد 100 متر أي حوالي 3.75 سم ويكون على بعد 50 م حوالي 1.8 سم وعلى بعد25 م حوالي 0.9 سم أي تقريبا 1سم .

ففي مثالنا السابق: نحرك دولاب التعيير الجانبي لليسار 16 طقة = 5سم ، والشعيرة الأمامية للأعلى 5 طقات = 5 سم تقريباً.

❖ الاستعصاءات:

بشكل عام هنالك ثلاثة استعصاءات أساسية تهمنا في أرض المعركة:

1. عدم الإطلاق: – الأعراض: المخزن مليء، والزناد حي (أي إن الإبرة تتحرر) .. – الحل: ضرب المخزن للأعلى لإدخاله بشكل صحيح، وإعادة التلقيم.

2. عدم اللفظ: – الأعراض: الزناد ميت، ووجود ظرف فارغ يمنع من عودة المغلاق .. – الحل: التلقيم مع إمالة السلاح للجانب لكي يسقط الظرف الفارغ.

3. التلقيم المزدوج: – الأعراض: الزناد ميت، ووجود طلقتين في حجرة النار .. – الحل: نزع المخزن ورميه[1]، والتلقيم ثلاث مرات على المائل، وضع مخزن جديد , ثم تلقيم، ومتابعة..

(لا تنسَ أن تختبئ وراء ساتر واقٍ في الحالات كلها)

[1] لأن المخزن معطوب.

❖ تخزين السلاح وتنظيفه:

1. عملية التنظيف الأسبوعية: بعد إجراءات الأمان:

أ. مسح الزيت القديم[1]... ب. غسل السلاح بالمازوت أو الكيروسين... ج. تنشيف السلاح جيداً.... د. تزييته كاملاً مرة أخرى بزيت السلاح ـ أو زيت الماكينات أو السيارات ـ لكن دون الخشب.

2. عملية التنظيف قبل الإطلاق:

أ. مسح الزيت عن السبطانة.... ب. مسح الزيت عن مكبس الغاز، وفي غرفة النار، ومقدمة مجموعة الإبرة، وسطح المخزن.

أما الأجزاء التي يجب إبقاء الزيت عليها فهي: مجاري مجموعة الأقسام، جسم الزناد، وجسم السلاح من الداخل

أخيراً: نظف سلاحك في أسرع وقت بعد الإطلاق.

3. التنظيف الميداني: نظف السبطانة "في الكلاشنكوف مثلاً: نضع فرشاة على سيخ التنظيف، نفرشي السبطانة، ثم نثبت عليه خرقة مرة أخرى ونمسحها". ثم قم بمسح المجاري وإضافة بعض الزيت قليلاً عليها، وهذا أقل وأسرع تنظيف.

- التخزين: سنتكلم بداية عن قواعد عامة, ثم ننتقل للحديث عن كل نوع من المواد التي قد نحتاج لتخزينها:

أولاً: اختيار المكان:

أ. يجب أن يتناسب مع الغاية من المخزن, ويهمنا ههنا :

1. نوعية وطبيعة المخبأ (مرحلي . استراتيجي) , مدته.

2. محتويات المخبأ (حساسية المواد للرطوبة والحرارة العالية، والتيار الكهربائي، والضغط والصدمات والحيوانات كالفئران)

3. التردد عليه.......... 4. حجمه.......... 5. طبيعة المواد المخبأة (جاهزة . غير جاهزة . مركبة . مفككة)

ب. مواصفات المكان:

1. سهولة التعرف عليه والوصول إليه والمغادرة منه.

2. الابتعاد عن الأماكن المشبوهة، والسابقة الاستخدام، وتجنب أماكن تواجد الفضوليين كالصيادين.

3. وجود عدة طرق تؤدي إليه..

ج. يجب أن يكون المكان مناسباً من حيث المواصفات الفنية, ونراعي ههنا :

الانتباه لنوعية التربة، فيجب أن تكون التربة غير ماصة للرطوبة.

والابتعاد عن مجاري المياه والأشجار بسبب جذبها للرطوبة، كما أنها تسبب صعوبة في الحفر.

والابتعاد عن الأعشاب الطويلة، لأنها تترك أثراً واضحاً بعد الحفر يصعب تمويهه.

ويستحسن أن يكون مكان التخزين قرب الأشجار الصنوبرية بسبب إخفائها للأشخاص، وقلة استهلاكها للماء، وطول جذورها واتجاهها للأسفل.

[1] وتنظيفها جيداً من هباب الفحم والشحم والغبار ..

ثانياً: دراسة المكان:

وينتبه فيه للتالي؛ حركة السكان، وقت شروق وغروب الشمس على المكان، ودراسة محيطه، ويفضل شحن المخزن شحناً وهمياً للتأكد من صلاحيته خلال فترة معينة. ولا ننسَ أخيراً تحديد ساتر للحفر (معنوي ومادي) بعد ذلك نؤمن الأدوات ومستلزمات الحفر مع ساتر لها وبضوابطها الأمنية[1].

- تخزين السلاح: ننتبه عند تخزين السلاح إلى الأمور التالية:

1. تنظيفه جيداً كما سبق، ويراعى ـ في حال وجود صدأ ـ حكه بورق حفّ الزجاج.
2. لفّ السلاح بقطعة قماش ملاصقة تماماً للسلاح وذلك لمنع الفراغات الهوائية، وبالتالي الصدأ.
3. لفّه بورق قصدير، ومن ثم بورق نايلون ولاصق عريض.
4. وضعه في وعاء بلاستيكي، أو مطاطي؛ مثل: إطار "دولاب" السيارة الداخلي.
5. إذا لم تكن الجهوزية متطلبة يستحسن فكه لقطع، ومن ثم فعل ما سبق لكل قطعة.
6. يمكن وضع القطع المعدنية مغمورة بالزيت أو الشحم بشكل كامل، ويكون التنظيف فيما بعد؛ قبل الاستعمال؛ بالماء الساخن، ثم يجفف بشكل تام، ويمكن استعمال مجفف الشعر "السيشوار".

- تخزين العبوات والمتفجرات:

تغلف بالنايلون جيداً، وتلفّ بلاصق عريض، وتوضع في وعائها الخاص دون ترك فراغات.

- تخزين الصواعق:

تفصل عن المتفجرات؛ وتوضع في نشارة خشب جافة، ويوضع كل صاعق على حدة، ويجدل شريطه الكهربائي.

- تخزين الذخائر:

يمكن استعمال صندوق معزول في أسفله نشارة جافة، ومن ثم نضع طبقة من الرصاص، ثم نشارة ... وهكذا.

- ملاحظات عامة:

– يجب وضع مواد ماصة للرطوبة مع المواد المخزنة، مثل الملح، فإن لم يكن، فنشارة خشب.

– في الحفر: . نسبر عمق الأرض القابلة للحفر.

. نترك حفرة صغيرة أسفل حفرة التخزين لتجمع المياه في حال حدوث طارئ، أو نفرش أسفل الحفرة بالحصى.

. نرصّ التربة جانب وفوق وعاء التخزين جيداً.

- أمنيات في التخزين:

لا تترك بصمات على أي شيء، البس قفّازات ....حصر عدد الذين يعرفون المخبأ....لا تخزّن كمية كبيرة في مكان واحد... لا تضع مواد تحتاجها بكثرة مع أخرى قليلة الاحتياج، لئلا تكشف المكان بكثرة التردد..... ضع علامات أمان حول المخزن لمراقبة المتطفلين..... ضع مضادات للكلاب الشامّة، كالفلفل والنشادر .....لطرد العقارب والأفاعي يمكن استخدام البينزين بسكبه على شكل إطار حول المخزن, كما وتوجد مواد خاصة بهذه الأمور في الصيدليات.....

أخيراً؛ لا بد من وجود خارطة رأسية تفصيلية لمكان المخزن بشكل عام، وللمخزن نفسه بشكل خاص. مع معلومات تفصيلية عن ماهية المواد، وتاريخها، وكل متعلقاتها..

---

[1] عدم الشراء من الأماكن القريبة أو المعارف, بل يفضل من السوق والأماكن المكتظة, ومن عدة محلات. مع عدم الاحتفاظ بالفواتير و تأمين ساتر مناسب ومدروس للشراء, وعدم محاورة البائع أثناء الشراء حتى لا يحفظ شكل المشتري, ويفضل التنكر في حال شراء أدوات مميزة, وانتبه إلى عدم استخدام الجرائد اليومية للتغليف حتى لا يعرف وقت وتاريخ التخزين .

❖ ملاحظات حسب السلاح:

☒ المسدس:

حمل المسدس يكون بكلتا اليدين؛ يد الإطلاق أعلى ما يمكن على القبضة؛ ويد الدعم تضغط للأسفل وترتاح في الفجوة المتبقية من اليد الأولى.

يد الدعم، هي الأقصر والمشدودة ــ أقصر من ناحية الزاوية 45 أثناء إمساكك به، وتطبيقك لقواعد التسديد والرماية ــ ويد الدعم منحنية قليلاً.

في الرماية بالمسدس: لا بد أن يتم الإطلاق ما بين 3 إلى 5 ثوانٍ، لأن أقل رجفات لليد يكون في هذا الزمن، هذا الكلام لا ينطبق على الرصاصة الأولى، بل أثناء الرمي دراكاً.



☒ الجفت "البومب أكشن":

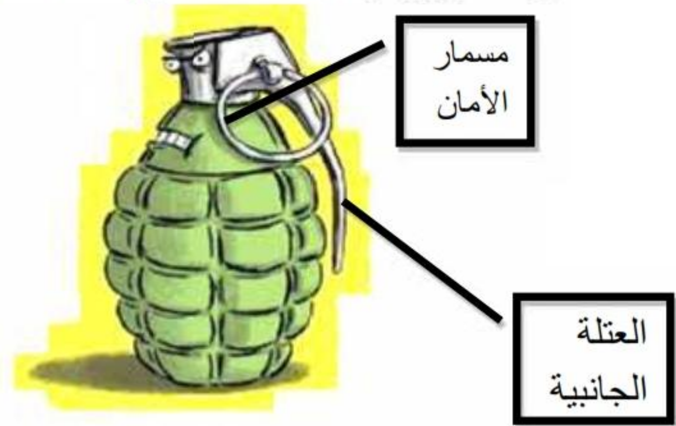
في الجفت نتبع قواعد التسديد نفسها ، مع مراعاة انحناء الظهر للأمام أكثر مما هو في حالة الرمي بالبنادق الآلية، وذلك بسبب قوة الارتداد.

في الجفت النصف آلي، أحياناً لا يلقم بسبب قلة ارتداد الذخيرة، وعادة ما يكون ذلك في ذوات الخرادق الصغيرة.

لا بد في الجفت من تحديد مداه المجدي قبل البدء بالمعركة..

☒ القنبلة اليدوية:

- استخدامها يكون بقبض العتلة الجانبية ومن ثم شد مسمار الأمان، ورميها، وبعد الرمي تنفلت العتلة وتتفعّل وعندها يكون لدينا زمن 3.5 ثانية إلى 6 ثانية حتى تنفجر، وذلك حسب نوع القنبلة والدولة المصنعة.[1]



- القنابل الهجومية: مداها المجدي يصل إلى 10 متر تقريباً.

القنابل الدفاعية: مداها المجدي يصل إلى 150 متر تقريباً, لذا يتوجب الحذر عند استخدامها.

- تستخدم القنابل اليدوية بكثرة في الاقتحامات وتطهير الغرف والخنادق.
- يمكن التفخيخ بالقنبلة اليدوية بعدة طرق، منها:

---

[1] لا بد من التدرب على رمي القنبلة بحيث تنفجر لحظة وصولها للعدو لئلا يعيد رميها.

. ربط حبل بمسمار الأمان، وشدّه بحيث يتعرقل الماشي به، فينسحب المسمار، وتنفجر (يستحسن استعمال النوع ذي الزمن القليل)[1]
. هناك طريقة أخرى وهي وضع القنبلة داخل علبة ضيقة تقوم بالضغط المستمر على مقبض الأمان، ثم يتم ربط القنبلة بخيط ومد هذا الخيط على عرض الطريق الذي سيسلكه العدو، ويربط هذا الخيط من الطرف الآخر بجسم ثابت، ثم يزال صمّام "مسمار" الأمان. (يستحسن استعمال الخيوط الشفافة مثل خيوط المصّيص).

☒ المولوتوف:

زجاجات المولوتوف الحارقة: عبارة عن زجاجة مملوءة بسائلين مشتعلين؛ الأول سريع الاحتراق، والثاني بطيء لكن حرارة اشتعاله عالية، وبمزجهما يتم الحصول على مزيج سريع الاشتعال، وحرارة اشتعاله عالية.
– أبسطها:

- زجاجة مملوءة 3/2 بينزين، 3/1 مازوت
- خليط النابالم: وهو صابون مذاب في البينزين، والنسبة الأفضل 50% نابالم و 50% بنزين (لصناعة النابالم نذيب 25% صابون تقريباً "وهو صابون عادي مبروش" في مثلها من البنزين, فتصبح نسبة البنزين الكلية في القنبلة 75%)
- خليط ذو البجادين: مميز ، 10/1 صابون مبروش + 10/1 زهر الكبريت + 10/3 مطاط (الأساور العادية، وقطع أكياس نايلون) + 10/5 بينزين، هذا الخليط يترك 3 أيام قبل الاستعمال وذلك كي يتشرب المطاط بالبينزين، ثم يُعاد ملء الفراغ بالبينزين ويصبح جاهزاً للاستخدام.

– أما عن طريقة إشعالها فذلك بوضع قطعة قماش على رأس الزجاجة مبللة بالخليط نفسه، ثم يتم إشعالها وبعدها بزمن يسير ـ حتى يتم الاشتعال بقوة ـ تُرمى على الهدف بقوة، فتنكسر وينتشر الخليط على الهدف فيشتعل.
– قنابل المولوتوف فعالة جداً في اقتحامات الغرف والمباني، وفعالة أيضاً على الدبابات والمركبات، خصوصاً على فتحات التهوية وفتحات الجنود، وفي القسم الخاص بمواجهة الدبابات سيتم ذكر هذا الموضوع.

[1] عند التفخيخ بواسطة الحبل ابدأ بربطه بالمكان الثابت "شجرة, صخرة, .." ثم شد الحبل إلى مكان القنبلة واربطه بمسمار الأمان .... ولا تفعل العكس خشية إفلات المسمار أثناء الشد.

للتواصل والاستفسار والاقتراحات :

https://www.facebook.com/tina.taylor.9400984

او الحساب ذو الاسم:

Souria Be'yony

المزيد على الرابط :

https://www.archive.org/details/MartialNotes